

CRR2101P

Christopher Ryan M. Roncales

I Wanna Be A Tutubi

SSAA

Unaccompanied

PCDA CHORAL SERIES

MUZIKSEA

Composer's note

Based on a traditional Filipino spoken chant, I Wanna Be a Tutubi is a game where a player is to find out who has the stone. The participants are in a circle while the player is in the back watching. The stone is secretly passed around by the participants while singing the song. If he guesses it right, he joins the group and will be replaced by the one holding the pebble. If not, another round of chanting will take place.

English translation

I want to be a dragonfly
Hides no rock
That fell down on the ground
Got pecked by a chicken
From the mountain

About the series

The Philippine Choral Directors Association (PCDA) – a national organization established by choral artists for choral artists – conducts masterclasses, workshops, conventions, fora, clinics, and festivals nationwide as it aspires to develop a thriving and vibrant Filipino choral culture.

In line with our mission, the PCDA Choral Series aims to promote works drawn from an excellent pool of Philippine contemporary choral works from the Composition Competition of the Philippine Choral Directors Association. The series features the award-winning works of the competition expertly evaluated by an international pool of esteemed judges.

The 2022 competition jury panel consisted of: Josu Elberdin Badiola (Spain), Dan Forrest (USA), Lorenzo Donati (Italy), Zechariah Goh (Singapore), and Eudenice Palaruan (Philippines/Singapore).

I Wanna Be A Tutubi

for SSAA a cappella

Music by Christopher Ryan M. Roncales

$\text{♩} = 90$

Soprano 1
Soprano 2
Alto 1
Alto 2

be
be
I wan-na be a tu - tu - bi na wa - lang ti - na - ta-gong ba - to
be

3
S1
S2
A1
A2

tu - tu - bi
tu - tu - bi I wan-na
na na - hu - log sa lu - pa ti - nu - ka ng ma - nok na nang ga - ling pa sa bun - dok.
tu - tu - bi



Unauthorised duplication
of this score is illegal

5

S1
be tu - tu - bi Wan-na be tu - tu - bi

S2
be a tu - tu - bi na wa - lang ti - na - ta - gong ba - to na na - hu - log sa lu - pa ti - nu - ka ng ma - nok

A1
be tu - tu - bi Wan-na be tu - tu - bi

A2
be tu - tu - bi Wan-na be tu - tu - bi

7

S1
be tu - tu - bi

S2
na nang - ga - ling pa sa bun - dok. be tu - tu - bi

A1
be tu - tu - bi

A2
I wan - na be a tu - tu - bi na wa - lang ti - na - ta - gong ba - to

9

S1
Wan-na be tu - tu - bi I wan-na

S2
Wan-na be tu - tu - bi

A1
Wan-na be tu - tu - bi

A2
na na - hu - log sa lu - pa ti - nu - ka ng ma - nok na nang - ga - ling pa sa bun - dok.

11

S1
 be a tu-tu-bi na wa-lang ti-na-ta-gong ba-to na na-hu-log sa lu - pa ti-nu-ka ng ma-nok

S2
 be tu - tu - bi Wan-na be tu - tu - bi

A1
 be tu - tu - bi Wan-na be tu - tu - bi

A2
 be tu - tu - bi Wan-na be tu - tu - bi

13

S1
 ti - nu - ka ng ma - nok ti - nu - ka ng ma - nok ti - nu - ka ng ma - nok

S2
 ng ma-nok ng ma-nok ng ma-nok

A1
 ng ma-nok ng ma-nok ng ma-nok

A2
 ng ma-nok ng ma-nok ng ma-nok nok nok nok

rit.

mf

15 **Marcato** ♩ = 70

S1

S2

A1

A2
 nok nok nok nok nok nok

17

S1

S2

A1

A2

mf

mf

mp

mp

ni ngi nok ni ngi nok ni ngi nok ni ngi nok ni ngi

nok nok nok nok nok nok nok nok nok nok

ni ngi nok

20

S1

S2

A1

A2

f

mp

I wan - na be a tu - tu - bi na wa - lang ti - na -

ni ngi nok ni ngi nok ni ngi nok ni ngi nok ni ngi

nok ni ngi nok ni ngi nok ni ngi nok ni ngi nok

nok nok nok nok nok nok nok nok nok nok

23

S1

S2

A1

A2

ta - gong ba - to na na - hu - log sa lu -

nok ni ngi nok ni ngi nok ni ngi

ni ngi nok ni ngi nok ni ngi nok

nok nok nok nok nok nok nok

25

S1 - pa ti - nu - ka ng ma - nok

S2 nok ni ngi nok ni ngi nok ni ngi nok ni ngi nok

A1 ni ngi nok ni ngi nok ni ngi nok ni ngi nok ni ngi

A2 nok nok nok nok nok nok nok nok nok

28

S1 ti - nu - ka ng ma - nok na nang - ga - ling pa sa

S2 ni ngi nok ni ngi nok ni ngi nok ni ngi nok ni ngi

A1 nok ni ngi nok ni ngi nok ni ngi nok ni ngi nok

A2 nok nok nok nok nok nok nok nok nok

31

S1 1. bun - - - - dok!

S2 nok ni ngi nok

A1 ni ngi nok ni ngi

A2 nok nok nok nok nok nok nok nok nok

This page is intentionally left blank.

To purchase the score, please visit
www.muziksea.com

MUZIKSEA

40

S1
be a tu - tu - bi I wan - na be a tu - tu - bi I wan - na be a tu - tu - bi I wan - na be a tu - tu - bi I wan - na

S2
be a tu - tu - bi I wan - na be a tu - tu - bi I wan - na be a tu - tu - bi I wan - na be a tu - tu - bi I wan - na

A1
bi I wan - na be a tu - tu - bi I wan - na be a tu - tu - bi I wan - na be a tu - tu - bi I wan - na be a tu - tu

A2
bi I wan - na be a tu - tu - bi I wan - na be a tu - tu - bi I wan - na be a tu - tu - bi I wan - na be a tu - tu

slow ♩ = 55

42

S1
f *I wan - na be a tu - tu - bi na wa - lang ti - na - ta - gong ba - to
mp wan - na, wan - na be tu - tu - tu - tu - bi

S2
mp wan - na, wan - na be tu - tu - tu - tu - bi

A1
mp wan - na, wan - na be tu - tu - tu - tu - bi

A2
fp bi

Bar 42-48: Spoken text or "taya" can be a solo or small group.
All other parts to be sung softly, slowly and should sound like a distraction echo.

*The composer optionally suggests singers imitate the voice of a child.

45

S1
na na - hu log sa lu - pa ti - nu - ka ng ma - nok
lu - lu - lu - lu - pa ma - ma - ma - ma - nok

S2
lu - lu - lu - lu - pa ma - ma - ma - ma - nok

A1
lu - lu - lu - lu - pa ma - ma - ma - ma - nok

A2

47 na nang-ga-ling pa sa bun - - dok

S1 1. do-do-do-do-dok

S2 do-do-do-do-dok

A1 do-do-do-do-dok

A2

bu-bu-bu-bun-dok

bu-bu-bu-bun-dok

bu-bu-bu-bun-dok

Bar 50-51:
Sopranos:
1. Laugh in random pitch and tempo
2. Random comments such as:
*Wala sa akin ang bato.
*Mali ka!
*Beh buti nga!

49 2. dok

S1 ad lib. 6-8 seconds

S2 hu-la-an mo na I wan-na

A1 I wan-na

A2 I wan-na

na - sa - 'yo, na - sa - 'yo!

Bar 50-51:
Altos:
1. Laugh in random pitch and tempo
2. Random comments such as:
*Taya na naman ikaw!
*Ako na naman!
*Yes, ligtas ako!

A1 wait lang! I wan-na

A2 I wan-na

♩ = 90

52 *f*

S1
be tu - tu - bi

S2
be tu - tu - bi

A1
be a tu - tu - bi na wa - lang ti - na - ta - gong ba - to na na - hu - log sa lu - pa ti - nu - ka ng ma - nok

A2
be tu - tu - bi

54

S1
be tu - tu - bi

S2
I wan - na be a tu - tu - bi na wa - lang ti - na - ta - gong ba - to -

A1
na nang - ga - ling pa sa bun - dok. be tu - tu - bi

A2
be tu - tu - bi

56

S1
Wan - na be tu - tu - bi

S2
na na - hu - log sa lu - pa ti - nu - ka ng ma - nok na nang - ga - ling pa sa bun - dok.

A1
Wan - na be tu - tu - bi

A2
Wan - na be tu - tu - bi I wan - na

58

S1
be tu - tu - bi Wan-na be tu - tu - bi

S2
be tu - tu - bi Wan-na be tu - tu - bi

A1
be tu - tu - bi Wan-na be tu - tu - bi

A2
be a tu - tu - bi na wa - lang_ ti - na - ta - gong ba - to_ na na - hu - log sa lu - pa ti - nu - ka ng ma - nok

60

S1
I wan-na be a tu - tu - bi na wa - lang_ ti - na - ta - gong ba - to_

S2
be tu - tu - bi

A1
be tu - tu - bi

A2
na nang - ga - ling pa sa bun - dok. be tu - tu - bi

62

S1
na na - hu - log sa lu - pa ti - nu - ka ng ma - nok_ ti - nu - ka ng ma - nok_ ti - nu - ka ng ma - nok

S2
Wan-na be tu - tu - bi ng ma - nok ng ma - nok

A1
Wan-na be tu - tu - bi ng ma - nok ng ma - nok

A2
Wan-na be tu - tu - bi ng ma - nok ng ma - nok

64

S1 ti - nu - ka ng ma - nok na nang - ga - ling pa sa bun -

S2 ng ma - nok na nang - ga - ling pa sa bun -

A1 ng ma - nok na nang - ga - ling pa sa bun -

A2 ng ma - nok na nang - ga - ling pa sa bun -

poco rall. *ff*

66

S1 dok a tu-tu- *ff*

S2 dok a tu-tu- *ff*

A1 dok a tu-tu- *ff*

A2 *f* dok I wan-na be a tu-tu-bi I wan-na be a tu-tu - bi I wan-na be a tu-tu-bi I wan-na be a tu-tu- *ff*

68

S1 bi

S2 bi

A1 bi

A2 bi